

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
От «28» августа 2023 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Октябрьская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Усманова Г.И./  
Приказ № 28 от «29» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Халиковой Разили Рашатовны  
учителя татарского языка и литературы  
по предмету «Родная (татарская) литература»  
для обучающихся 11 класса

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная литература (татарская литература)» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с изм. от 03.08.2018 приказ №317;

Закон РФ от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования», с изм. от 31.12.2015 г. приказ № 1578;  
Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;

Учебный план на 2023 –2024 учебный год муниципального общеобразовательного учреждения «Октябрьская СОШ»

Образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения «Октябрьская СОШ»

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

-СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 №2;

- СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 с изменениями и дополнениями от 24.11.2015 № 81;

Учебник: «Татарская литература. 11 класс».Э.Р. Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзатуллина, Казан “Мэгариф - Вакыт” 2014г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Родная литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Родная литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Основу содержания родной литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

На занятиях с учащимися следует активно работать над умением анализировать текст, умением оформлять результаты этой работы в письменные и устные высказывания.

Содержание курса включает в себя произведения поднимающие вечные проблемы: (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя итд.)

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по истории и теории литературы активно используются при изучении всех разделов. Это необходимая составляющая для изучения произведений.

### **Цель и задачи обучения:**

Цель учебного предмета – обеспечение выполнения стандарта, развитие всесторонне развитой личности. Курс литературы направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск и проч.)

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

### **Место учебного предмета «Родная(татарская) литература» в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (в объёме 1 час в неделю)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом освоения программы по родной татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение родной татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности учащихся, в старших классах происходит усложнение литературного

материала, связанное с увеличением объема произведений и изучения их в рамках литературного процесса. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

**Календарно-тематическое планирование уроков по родной (татарской) литературе**

№	Тема урока	Количество часов	План	Факт
	<i>1 четверть</i>			
1	Вводная часть .Литература 20 годов . Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Роман ”Казакъ кызы”.(“Казахская девушка”)	1		
2	Жизнь и творчество Хади Такташа ”Мэхэббэт тәүбәсе”.	1		
3	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Анализ произведения “Сүнгән йолдызлар” (“Угасшие звезды”).	1		
4	Жизнь и творчество Г.Кутуя. “Тапшырылмаган хатлар” ”(“Неотосланные письма”)	1		
5	Сочинение “Таилә – ул...” (“Семья – это...”)	1		
6	Литература 40-50 годов. Жизнь и творчество М.Джалиля . “Моабит дәфтәре” ,.(“Моабитские тетради”)	1		
7	“Моабитские тетради”	1		
8	Поэты времен ВОВ. Жизнь и творчество Ф.Карима”Сибәли дә сибәли”	1		
	<b>2 четверть</b>			
1.	Литература 60х годов. Поэзия.	1		
2	Жизнь и творчество Х.Туфана.	1		
3	Анализ стихотворений Х.Туфана“Агыла да болыт агыла”, “Ә үткәнгә хатлар бармыйлар”	1		
4	Жизнь и творчество С.Хакима. анализ стихотворения “Башка берни дә кирәкми (“Родная земля”)	1		
5	Анализ стихотворений Г.Афзала“Өф-өф итеп”, “Мыек борам” (юмористические стихи)	1		
6	Обзор произведений Р. Хариса “Кеше кайчан матур?” (“Когда человек прекрасен?”)	1		
7	Творчество Р.Гаташа. Стихотворение “Ирләр булуйк!” (“Будем мужчинами”)	1	25.12	
8	Творчество Р.Файзуллинау Стихотворение “Яздан аерып булмый Тукайны!”	1		
	<b>3 четверть</b>			
1	Литература 60-х годов.	1		
2	Жизнь и творчество Г.Баширова	1		
3	Произведение ГюБаширова “Жидегән чишмә” (“Родник”)	1		
4-5	А.Еники. “Әйтелмәгән васыять”.(“Несказанное завещание”)	2		
6	М.Хасанов “Язгы ажаган” (“Весенняя зарница”) Анализ произведения.	1		
7	Жизнь и творчество Н.Фаттаха. Обзор исторических произведений	1		
8	Булгарское государство.	1		
9-10	Жизнь и творчество М.Махдиева Повесть “Бәхилләшү” (“Прощание”)	2		
11	Драматургия 60-х и нашего времени.			
	<b>4 четверть</b>			

1	Т.Миңнуллин “Үзбез сайлаган язмыш”. (“Судьба, которую выбрали сами”)	1		
2	Д.Гарджиманов “Энием тасбихы”. (“Мамин тасбих”)	1		
3	Детская литература. Жизнь и творчество Ш. Галиева	1		
4	Жизнь и творчество Х. Халикова.	1		
5	Жизнь и творчество Д. Дарзамана.	1		
6	Жизнь и творчество Р. Миңнулина	1		
7	Литературная критика. Повторение, обобщение.	1		